

T.C.

Ardahan Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

[Ana Bilim / Ana Sanat Dalı]

[TEZ ADI]

[Öğrencinin Adı SOYADI]

[Danışmanın Adı SOYADI]

[Tez Türü]

Ardahan, [Yılı]

[TEZ ADI]

[Öğrencinin Adı SOYADI]

[Danışmanın Adı SOYADI]

Ardahan Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

[Ana Bilim / Ana Sanat Dalı]

[Tez Türü]

Ardahan, [Yılı]

# KABUL VE ONAY

[Öğrencinin Adı Soyadı] tarafından hazırlanan “[Tezin/Raporun Adı]” başlıklı bu çalışma, [Savunma Sınavı Tarihi] tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak jürimiz tarafından [Tezin/Raporun Türü] olarak kabul edilmiştir.

[ İ m z a ]

Unvanı, Adı SOYADI] (Başkan)

[ İ m z a ]

[Unvanı, Adı SOYADI] (Danışman)

[ İ m z a ]

[Unvanı, Adı SOYADI]

[ İ m z a ]

[Unvanı, Adı SOYADI]

[ İ m z a ]

[Unvanı, Adı SOYADI]

Bu tez, Enstitü Yönetim Kurulunca belirlenen ve yukarıda adları yazılı jüri üyeleri tarafından kabul edilmiştir.

Prof. Dr. Mustafa ŞENEL

Enstitü Müdürü

# YAYIMLAMA VE FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI BEYANI

Enstitü tarafından onaylanan lisansüstü tezimin tamamını veya herhangi bir kısmını, basılı (kâğıt) ve elektronik formatta arşivleme ve aşağıda verilen koşullarla kullanıma açma iznini Ardahan Üniversitesine verdiğimi bildiririm. Bu izinle Üniversiteye verilen kullanım hakları dışındaki tüm fikri mülkiyet haklarım bende kalacak, tezimin tamamının ya da bir bölümünün gelecekteki çalışmalarda (makale, kitap, lisans ve patent vb.) kullanım hakları bana ait olacaktır.

Tezin kendi orijinal çalışmam olduğunu, başkalarının haklarını ihlal etmediğimi ve tezimin tek yetkili sahibi olduğumu beyan ve taahhüt ederim. Tezimde yer alan telif hakkı bulunan ve sahiplerinden yazılı izin alınarak kullanılması zorunlu metinleri yazılı izin alınarak kullandığımı ve istenildiğinde suretlerini Üniversiteye teslim etmeyi taahhüt ederim.

Yükseköğretim Kurulu tarafından yayınlanan ***“Lisansüstü Tezlerin Elektronik Ortamda Toplanması, Düzenlenmesi ve Erişime Açılmasına İlişkin Yönerge”*** kapsamında tezim aşağıda belirtilen koşullar haricince YÖK Ulusal Tez Merkezi / Ardahan Üniversitesi Açık Erişim Sisteminde erişime açılır.

* Enstitü / Fakülte yönetim kurulu kararı ile tezimin erişime açılması mezuniyet tarihimden itibaren 2 yıl ertelenmiştir. (1)
* Enstitü / Fakülte yönetim kurulunun gerekçeli kararı ile tezimin erişime açılması mezuniyet tarihimden itibaren ….. ay ertelenmiştir. (2)
* Tezimle ilgili gizlilik kararı verilmiştir. (3)

……/………/……

[İmza]

[Öğrencinin Adı SOYADI]

“Lisansüstü Tezlerin Elektronik Ortamda Toplanması, Düzenlenmesi ve Erişime Açılmasına İlişkin Yönerge”

1. Madde 6. 1. Lisansüstü tezle ilgili patent başvurusu yapılması veya patent alma sürecinin devam etmesi durumunda, tez **danışmanının** önerisi ve **enstitü anabilim dalının** uygun görüşü üzerine **enstitü** veya **fakülte yönetim kurulu** iki yıl süre ile tezin erişime açılmasının ertelenmesine karar verebilir.
2. Madde 6. 2. Yeni teknik, materyal ve metotların kullanıldığı, henüz makaleye dönüşmemiş veya patent gibi yöntemlerle korunmamış ve internetten paylaşılması durumunda 3. şahıslara veya kurumlara haksız kazanç imkanı oluşturabilecek bilgi ve bulguları içeren tezler hakkında tez **danışmanının** önerisi ve **enstitü anabilim dalının** uygun görüşü üzerine **enstitü** veya **fakülte yönetim kurulunun** gerekçeli kararı ile altı ayı aşmamak üzere tezin erişime açılması engellenebilir.
3. Madde 7. 1. Ulusal çıkarları veya güvenliği ilgilendiren, emniyet, istihbarat, savunma ve güvenlik, sağlık vb. konulara ilişkin lisansüstü tezlerle ilgili gizlilik kararı, **tezin yapıldığı kurum** tarafından verilir \*. Kurum ve kuruluşlarla yapılan işbirliği protokolü çerçevesinde hazırlanan lisansüstü tezlere ilişkin gizlilik kararı ise, **ilgili kurum ve kuruluşun önerisi** ile **enstitü** veya **fakültenin** uygun görüşü üzerine **üniversite yönetim kurulu** tarafından verilir. Gizlilik kararı verilen tezler Yükseköğretim Kuruluna bildirilir.

Madde 7.2. Gizlilik kararı verilen tezler gizlilik süresince enstitü veya fakülte tarafından gizlilik kuralları çerçevesinde muhafaza edilir, gizlilik kararının kaldırılması halinde Tez Otomasyon Sistemine yüklenir.

\* **Tez danışmanı**nın önerisi ve **enstitü anabilim dalı**nın uygun görüşü üzerine **enstitü veya fakülte yönetim kurulu** tarafından **karar verilir.**

# ETİK BEYAN

Bu çalışmadaki bütün bilgi ve belgeleri akademik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi, görsel, işitsel ve yazılı tüm bilgi ve sonuçları bilimsel ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu, kullandığım verilerde herhangi bir tahrifat yapmadığımı, yararlandığım kaynaklara bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunduğumu, tezimin kaynak gösterilen durumlar dışında özgün olduğunu, Tez Danışmanının [**Unvanı, Adı SOYADI]** danışmanlığında tarafımdan üretildiğini ve Ardahan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tez Yazım Yönergesine göre yazıldığını beyan ederim.

[İmza]

[Adı SOYADI]

# ÖN SÖZ

[Ön söz, bu kısma yazılmalı. Metin, Times New Roman yazı karakteri ile 12 punto yazı büyüklüğünde yazılmalı. Paragraf 1,5 satır aralığı, 1 cm paragraf girintisi ile iki yaslı şekilde yazılmalıdır. Paragraflar arasında boşluk olmamalıdır. Bu metin, tezinizde yazının nasıl olacağını göstermek için yazılmıştır. Kendi metninizi doğrudan bu metnin yerine ya da “Stiller Menüsü” içindeki “Normal” fontunu kullanarak yazabilirsiniz. Herhangi bir hata ile karşılaşmamak için yazı biçimlendirmesini değiştirmemeniz tavsiye edilir.]

[Öğrencinin adı-soyadı]

[Tezin tamamlandığı il-yıl]

# ÖZET

[Yazarın SOYADI, Adı]. *[Tezin/Raporun Adı]*, [Tezin/Raporun Türü], Ardahan, [Yılı].

[Türkçe özet, bu kısma yazılmalı. Metin, Times New Roman yazı karakteri ile 12 punto yazı büyüklüğünde yazılmalı. Paragraf 1,5 satır aralığı, 1 cm paragraf girintisi ile iki yaslı şekilde yazılmalıdır. Paragraflar arasında boşluk olmamalıdır. Bu metin, tezinizde yazının nasıl olacağını göstermek için yazılmıştır. Kendi metninizi doğrudan bu metnin yerine ya da “Stiller Menüsü” içindeki “Normal” fontunu kullanarak yazabilirsiniz. Herhangi bir hata ile karşılaşmamak için yazı biçimlendirmesini değiştirmemeniz tavsiye edilir.]

[Türkçe özet, bu kısma yazılmalı. Metin, Times New Roman yazı karakteri ile 12 punto yazı büyüklüğünde yazılmalı. Paragraf 1,5 satır aralığı, 1 cm paragraf girintisi ile iki yaslı şekilde yazılmalıdır. Paragraflar arasında boşluk olmamalıdır. Bu metin, tezinizde yazının nasıl olacağını göstermek için yazılmıştır. Kendi metninizi doğrudan bu metnin yerine ya da “Stiller Menüsü” içindeki “Normal” fontunu kullanarak yazabilirsiniz. Herhangi bir hata ile karşılaşmamak için yazı biçimlendirmesini değiştirmemeniz tavsiye edilir

**Anahtar Sözcükler:**

[Anahtar, sözcükler, buraya, yazılmalıdır]

# ABSTRACT

[Author's SURNAME, Name]. *[Title of Thesis / Report]*, [Type of Thesis/Report], Ardahan, [Year].

[İngilizce özet, bu kısma yazılmalı. Metin, Times New Roman yazı karakteri ile 12 punto yazı büyüklüğünde yazılmalı. Paragraf 1,5 satır aralığı, 1 cm paragraf girintisi ile iki yaslı şekilde yazılmalıdır. Paragraflar arasında boşluk olmamalıdır. Bu metin, tezinizde yazının nasıl olacağını göstermek için yazılmıştır. Kendi metninizi doğrudan bu metnin yerine ya da “Stiller Menüsü” içindeki “Normal” fontunu kullanarak yazabilirsiniz. Herhangi bir hata ile karşılaşmamak için yazı biçimlendirmesini değiştirmemeniz tavsiye edilir.]

[İngilizce özet, bu kısma yazılmalı. Metin, Times New Roman yazı karakteri ile 12 punto yazı büyüklüğünde yazılmalı. Paragraf 1,5 satır aralığı, 1 cm paragraf girintisi ile iki yaslı şekilde yazılmalıdır. Paragraflar arasında boşluk olmamalıdır. Bu metin, tezinizde yazının nasıl olacağını göstermek için yazılmıştır. Kendi metninizi doğrudan bu metnin yerine ya da “Stiller Menüsü” içindeki “Normal” fontunu kullanarak yazabilirsiniz. Herhangi bir hata ile karşılaşmamak için yazı biçimlendirmesini değiştirmemeniz tavsiye edilir.]

**Keywords:**

[Anahtar, sözcükler, buraya, yazılmalıdır]

# İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY i

YAYIMLAMA VE FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI BEYANI ii

ETİK BEYAN iv

ÖN SÖZ v

ÖZET vi

ABSTRACT vii

İÇİNDEKİLER viii

SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ 1

TABLOLAR DİZİNİ 2

ŞEKİLLER DİZİNİ 3

GİRİŞ 4

1. BÖLÜM 5

[BÖLÜM BAŞLIĞI] 5

1.1. İKİNCİ DÜZEY BAŞLIK 5

1.2. İKİNCİ DÜZEY BAŞLIK 6

2. BÖLÜM 7

[BÖLÜM BAŞLIĞI] 7

2.1. İKİNCİ DÜZEY BAŞLIKLAR 7

2.1.1. Üçüncü Düzey Başlıklar 7

2.1.1.1. Dördüncü ve Daha Alt Düzeylerdeki Başlıklar 7

2.2. ÖRNEK TABLO 8

3. BÖLÜM 9

ALINTI SİSTEMİ 9

KAYNAKÇA 10

EKLER 11

EK 1. ORİJİNALLİK RAPORU FORMU 11

EK 2. ETİK KURUL YA DA MUAFİYET İZNİ 12

ÖZ GEÇMİŞ 1

# SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ

**TBMM** Türkiye Büyük Millet Meclisi

**TDK** Türk Dil Kurumu

**KB** Kutadgu Bilig

# TABLOLAR DİZİNİ

[Tablo 1. Örnek tablo 8](#_Toc136440638)

# ŞEKİLLER DİZİNİ

[Şekil 1. Stiller menüsü 5](#_Toc136948073)

[Şekil 2. Başvurular sekmesi ve Resim Yazısı Ekle butonunun konumu 5](file:///C:\Users\Windows%2010\Downloads\Şablon%20(1).docx#_Toc136948074)

# GİRİŞ

Bu bölüm tezin metin düzenlemesinin nasıl yapılacağına yönelik bir örnek niteliğindedir. **Konunun önemi ve problem, literatür özeti, araştırma soruları ve hipotez, araştırmanın kapsamı, yöntemi ve kullanılan teknikler, araştırmanın düzeni** bu bölümde yer alması gereken kısımlardır. Giriş başlığına numara verilmemelidir ve giriş bölümünde alt başlık bulunmamalıdır.

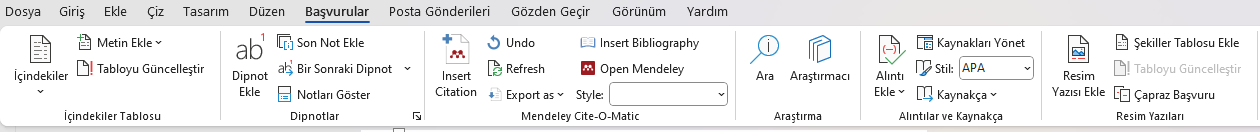
# BÖLÜM

# [BÖLÜM BAŞLIĞI]

Birinci bölümün içeriği, bu kısma yazılmalı. Metin, Times New Roman yazı karakteri ile 12 punto yazı büyüklüğünde yazılmalı. Paragraf 1,5 satır aralığı, 1 cm paragraf girintisi ile iki yaslı şekilde yazılmalıdır. Paragraflar arasında boşluk olmamalıdır. Bu metin, tezinizde yazının nasıl olacağını göstermek için yazılmıştır. Kendi metninizi doğrudan bu metnin yerine ya da “Stiller Menüsü” içindeki “Normal” fontunu kullanarak yazabilirsiniz. Herhangi bir hata ile karşılaşmamak için yazı biçimlendirmesini değiştirmemeniz tavsiye edilir. Başlıkların boşlukları otomatik olarak düzenlenmiştir. Başlıklardan önce ve sonra “enter” tuşu ile boşluk koymayınız. Gerekli durumlarda “Stiller Menüsü” içindeki uygun düzey başlık stilini seçiniz. “Stiller Menüsü” konumu, sayfanın üst kısmındaki şeritte yer almaktadır. Görselleri aşağıda verilmiştir[[1]](#footnote-1).metin, çizgi, ekran görüntüsü, yazı tipi içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

Şekil . Stiller menüsü

Şekil ve tabloların başlıkları, “Başvurular” sekmesindeki “Resim Yazısı Ekle” seçeneği kullanılarak eklenmelidir. 

Şekil . Başvurular sekmesi ve Resim Yazısı Ekle butonunun konumu

## İKİNCİ DÜZEY BAŞLIK

Birinci bölümün içeriği, bu kısma yazılmalı. Metin, Times New Roman yazı karakteri ile 12 punto yazı büyüklüğünde yazılmalı. Paragraf 1,5 satır aralığı, 1 cm paragraf girintisi ile iki yaslı şekilde yazılmalıdır. Paragraflar arasında boşluk olmamalıdır. Bu metin, tezinizde yazının nasıl olacağını göstermek için yazılmıştır. Kendi metninizi doğrudan bu metnin yerine ya da “Stiller Menüsü” içindeki “Normal” fontunu kullanarak yazabilirsiniz. Herhangi bir hata ile karşılaşmamak için yazı biçimlendirmesini değiştirmemeniz tavsiye edilir. Başlıkların boşlukları otomatik olarak düzenlenmiştir. Başlıklardan önce ve sonra “enter” tuşu ile boşluk koymayınız. Gerekli durumlarda “Stiller Menüsü” içindeki uygun düzey başlık stilini seçiniz.

## İKİNCİ DÜZEY BAŞLIK

Birinci bölümün içeriği, bu kısma yazılmalı. Metin, Times New Roman yazı karakteri ile 12 punto yazı büyüklüğünde yazılmalı. Paragraf 1,5 satır aralığı, 1 cm paragraf girintisi ile iki yaslı şekilde yazılmalıdır. Paragraflar arasında boşluk olmamalıdır. Bu metin, tezinizde yazının nasıl olacağını göstermek için yazılmıştır. Kendi metninizi doğrudan bu metnin yerine ya da “Stiller Menüsü” içindeki “Normal” fontunu kullanarak yazabilirsiniz. Herhangi bir hata ile karşılaşmamak için yazı biçimlendirmesini değiştirmemeniz tavsiye edilir. Başlıkların boşlukları otomatik olarak düzenlenmiştir. Başlıklardan önce ve sonra “enter” tuşu ile boşluk koymayınız. Gerekli durumlarda “Stiller Menüsü” içindeki uygun düzey başlık stilini seçiniz.

Birinci bölümün içeriği, bu kısma yazılmalı. Metin, Times New Roman yazı karakteri ile 12 punto yazı büyüklüğünde yazılmalı. Paragraf 1,5 satır aralığı, 1 cm paragraf girintisi ile iki yaslı şekilde yazılmalıdır. Paragraflar arasında boşluk olmamalıdır. Bu metin, tezinizde yazının nasıl olacağını göstermek için yazılmıştır.

# BÖLÜM

# [BÖLÜM BAŞLIĞI]

Birinci bölümün içeriği, bu kısma yazılmalı. Metin, Times New Roman yazı karakteri ile 12 punto yazı büyüklüğünde yazılmalı. Paragraf 1,5 satır aralığı, 1 cm paragraf girintisi ile iki yaslı şekilde yazılmalıdır. Paragraflar arasında boşluk olmamalıdır. Bu metin, tezinizde yazının nasıl olacağını göstermek için yazılmıştır. Kendi metninizi doğrudan bu metnin yerine ya da “Stiller Menüsü” içindeki “Normal” fontunu kullanarak yazabilirsiniz. Herhangi bir hata ile karşılaşmamak için yazı biçimlendirmesini değiştirmemeniz tavsiye edilir. Başlıkların boşlukları otomatik olarak düzenlenmiştir. Başlıklardan önce ve sonra “enter” tuşu ile boşluk koymayınız. Gerekli durumlarda “Stiller Menüsü” içindeki uygun düzey başlık stilini seçiniz.

## İKİNCİ DÜZEY BAŞLIKLAR

İkinci düzey bölümbaşlıkları bütün sözcükler büyük harfle, koyu ve 12 punto boyutlarında yazı karakteriyle yazılır, metin iki yana yaslanır ve başlığın öncesinde ve sonrasında satır aralığı 12 nk olmalıdır. Bölüm numarası, paragraf girintisi olmadan, başlık metni ise 1 cm girinti ile yazılır.

### Üçüncü Düzey Başlıklar

Üçüncü düzey bölümbaşlıkları bütün sözcüklerin ilk harfleri büyük, koyu ve 12 punto boyutlarında yazı karakteriyle yazılır, metin iki yana yaslanır ve başlığın öncesinde ve sonrasında satır aralığı 12 nk olmalıdır. Bölüm numarası, paragraf girintisi olmadan, başlık metni ise 1,25 cm girinti ile yazılır.

#### Dördüncü ve Daha Alt Düzeylerdeki Başlıklar

Dördüncü düzey bölümbaşlıkları bütün sözcüklerin ilk harfleri büyük, koyu ve 12 punto boyutlarında yazı karakteriyle yazılır, metin iki yana yaslanır ve başlığın öncesinde ve sonrasında satır aralığı 12 nk olmalıdır. Bölüm numarası, paragraf girintisi olmadan, başlık metni ise 1,5 cm girinti ile yazılır.

## ÖRNEK TABLO

Tablo . Örnek tablo

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Aylar | pH | % Na | SAR | SU Sınıfı |
| Mart | 8.3 | 21.68 | 1.32 | C3S1 |
| Mayıs | 7.8 | 18.21 | 0.91 | C3S1 |
| Haziran | 8.3 | 15.76 | 0.75 | C3S1 |
| Temmuz | 7.8 | 76.40 | 6.50 | C3S2 |
| Ağustos | 7.9 | 26.05 | 7.00 | C3S2 |

# BÖLÜM

# ALINTI SİSTEMİ

Metin içi kaynakların gösterilmesinde “Başvurular” sekmesindeki “Alıntı Ekle” seçeneği kullanılması tavsiye edilir. Kaynakça eklenirken yine otomatik kaynakça yöntemi kullanılabilir.

Tercihen Zotero ya da Mendeley gibi kaynak yöneticileri kullanabilirsiniz. Metin içi gösterilen kaynaklar, aşağıda örneği gösterilen şekilde belirtilmelidir:

Pragmatik eleştirinin bakış açısı ile yaklaşılırsa metinler, modern okurlarının ve yorumcularının gereksinimlerini karşılayabilir ve onların amaçlarına hizmet edebilirler (Rorty, 2003).

Leylâ ve Mecnûn mesnevilerin bu eğitici yanı, Kütük (2004) tarafından Larendeli Hamdî’nin mesnevisinin bildungsroman özellikleri gösterilerek örneklenmiştir.

Bu nedenle, bir parça kâğıdın üzerine şüphe ettiğimizi yazmak, asla şüphe ettiğimiz anlamına gelmez (Peirce, 2004, s. 24).

Ayrıntılı bilgi için Tahir Uluç’un (2015, s. 17-236) adlı çalışmasına Harf Sembolizmi adlı çalışmasına bakılabilir.

ABC has been the subject of various studies including those focusing on its application in various sectors (Samaha ve Abdallah, 2011; Bullen, Saleesongsom, Gallagher, ve Weiss, 2021).

Water is one of the scarce resources used in many production facilities and must be managed effectively (Bullen ve diğerleri, 2021).

Örfî Mahmud Ağa’nın oldukça kısa olan eseri de müstakil Leylâ ve Mecnûn mesnevileri arasında sayılmaktadır (Kütük, 2004b)

Hikâye, tanımı online sözlükte yeni Türk edebiyatında öykü ile eş anlamlı olarak kullanılmıştır (Türk Dil Kurumu, t. y.).

İntihal konusundaki, basında çeşitli tartışmalara rastlanmaktadır (Yılmaz, D., 2010).

# KAYNAKÇA

Akata, Z. H. (2019). Güncel Türkçe Sözlük'te kadın kavramı ve toplumdilbilimsel sezdirimleri. *XI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu* (s. 2275-2289). Samsun: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Yayınları.

Bullen, J. C., Saleesongsom, S., Gallagher, K., ve Weiss, D. J. (2021). A Revised Pseudo-Second-Order Kinetic Model for Adsorption, Sensitive to Changes in Adsorbate and Adsorbent Concentrations. *American Chemical Society*, 3189–3201.

Kütük, R. (2004). Bireyin eğitimini konu edinen bir eser olarak Lârendeli Hamdî’nin Leyla ile Mecnun mesnevisi. *Journal of Turkish Research Institute*, 67-83.

Kütük, R. (2004). Edirneli Örfî Mahmud Ağa’nın hayatı ve eserleri. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 183–210.

Peirce, C. S. (2004). Pragmatizm Nedir. H. S. Thayer (Ed.) içinde, *Felsefi metinler: pragmatizm* (B. Genç, Çev., s. 101-119). İstanbul: Üniversite Kitabevi Yayınları.

Rorty, R. (2003). Pragmatistin yolculuğu. U. Eco (Ed.) içinde, *Yorum ve aşırı yorum* (K. Atakay, Çev., s. 107-128). İstanbul: Can Yayınları.

Samaha, K., ve Abdallah, S. (2011). Comparative Analysis of Activity-Based Costing and Traditional Costing Systems: The Case of Egyptian Metal Industries Company. *IGI Global*, 121-145.

Türk Dil Kurumu. (t. y.). *Türk Dil Kurumu Sözlükleri*. https://sozluk.gov.tr/

Uluç, T. (2015). *İbn Arabî'de sembolizm.* İstanbul: İnsan Yayınları.

Yılmaz, D. (2010, Mart 16). *İzafiyet*. http://bilkentasistan.blogspot. com.tr/2010/03/intihal-suc-mu.html

**ÖZ GEÇMİŞ**

**Kişisel Bilgiler**

Adı Soyadı :

Doğum Yeri ve Tarihi :

**Eğitim Durumu**

Lisans Öğrenimi :

Yüksek Lisans Öğrenimi :

Bildiği Yabancı Diller :

Bilimsel Faaliyetleri :

Kütük, R. (2004a). Bireyin eğitimini konu edinen bir eser olarak Lârendeli Hamdî’nin Leyla ile Mecnun mesnevisi. *Journal of Turkish Research Institute*, 67-83.

Kütük, R. (2004b). Edirneli Örfî Mahmud Ağa’nın hayatı ve eserleri. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 183–210.

**İş Deneyimi**

Stajlar :

Projeler :

Çalıştığı Kurumlar :

**İletişim**

E-Posta Adresi :

**Tarih**

Jüri Tarihi :

1. Dipnot içeriği, bu kısma yazılmalı. Dipnot, “Başvurular” sekmesindeki “Dipnot Ekle” seçeneği ile eklenmektedir. Metin, Times New Roman yazı karakteri ile 10 punto yazı büyüklüğünde yazılmalı. Paragraf tek satır aralığı, 1 cm paragraf girintisi ile iki yaslı şekilde yazılmalıdır. Paragraflar arasında boşluk olmamalıdır. Bu metin, tezinizde yazının nasıl olacağını göstermek için yazılmıştır. [↑](#footnote-ref-1)